CHICO BENTO

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 391
R$ 1,90

www.monica.com.br

PORTUGAL \ Cont. ESC160$00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2246 00391
9 770104 224008

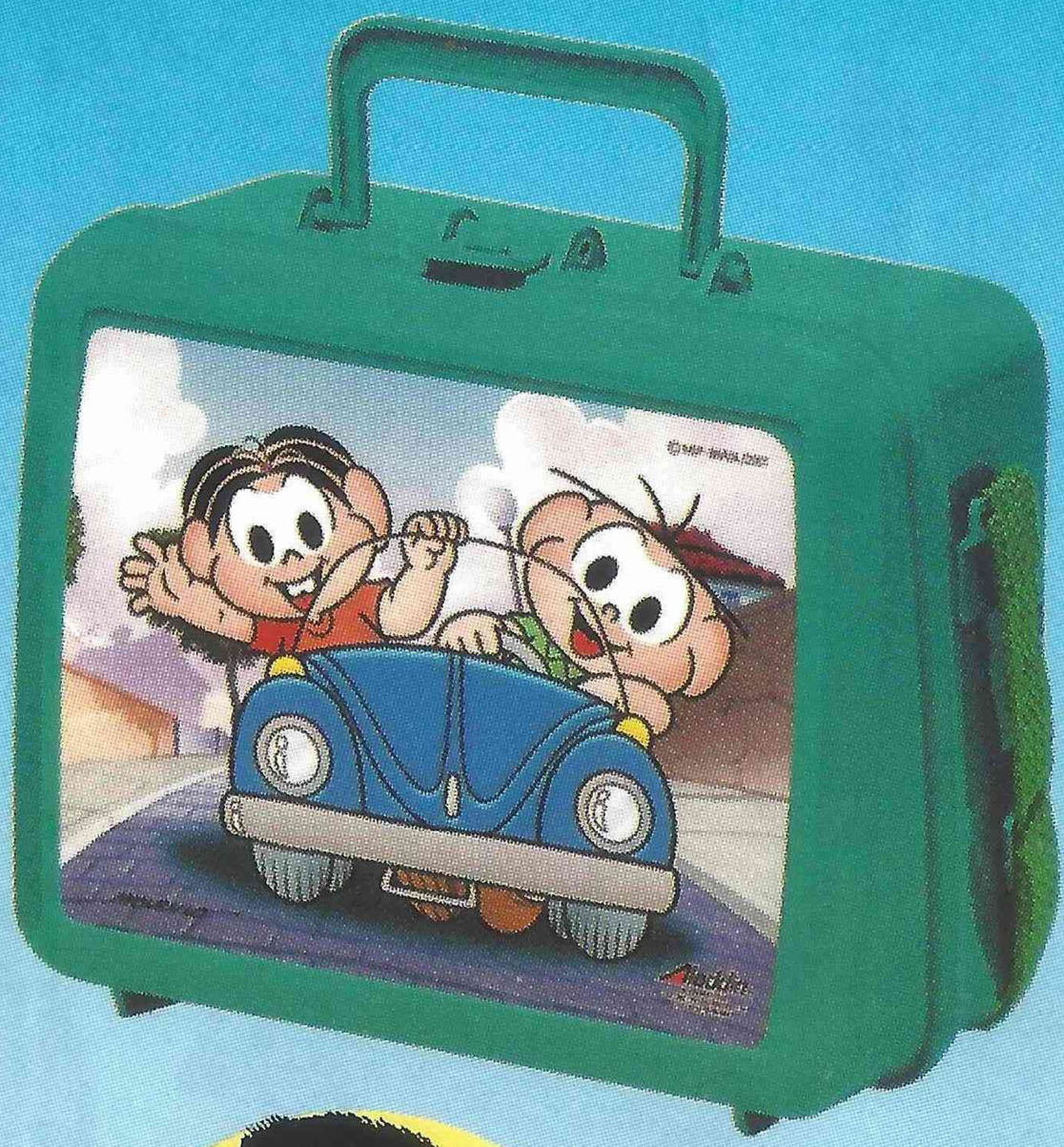
EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA

MAURICIO

LANCHEIRAS

TURMA DA Mônica ©

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001



MAURICIO

A nova Coleção de Lancheiras Turma da Mônica vai conquistar você e toda a sua turminha, tornando-se a amiguinha inseparável na divertida e gostosa (é claro) hora do lanche.

Aladdin®

(21) 2582-5424

aladdin@databras.com.br

Chico Bento em A MULA-SEM-CABEÇA

EU JURO!! INTÉ JÁ ISCUITEI!

SEUS GALOPE SÃO TÃO BARUIENTO QUI PODE SÊ OVIDO DI LONGE!!

MSP02CHB39101

MAURICIO

JUNTO COM SEUS RILINCHO, QUI ARRIPIA INTÉ OS CABELINHO DAS NUCA!!

A VOIZ É TÃO TERRÍVER QUI DEXA TODO MUNDO TRAVADO!!

I A APARÊNCIA, INTÃO?! QUEM VÊ INTÉ FAIZ XIXI NAS CARÇA!!

A BAFORADA É TÃO VIOLENTA QUI...

TÁ, CHICO! PÓPARÁ!

© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ATÉ AGORA, VOCÊ TÁ AÍ NESSE "NHÉNHÉNHÉ" DE DESCREVER NÃO SEI O QUE E NÃO CHEGOU AO "XIS" DA QUESTÃO!

XIS? QUI XIS? NUM TAMO FALANDO DI MATEMÁTICA!

GRRR! É FORÇA DE EXPRESSÃO!

?

TÁ! INTÃO, QUAR É O POBREMA? TAMO AQUI PRA CONTÁ CAUSO, NUM TAMO?

SÓ QUE ESSE "CAUSO" TÁ MUITO MAL CONTADO!

O QUE É, AFINAL, ESSA MULA-SEM-CABEÇA?!

COMO O QUI É?! TÁ COS MIOLO FROXO, É, PRIMO? JÁ IXPRIQUEI MAIS DI QUINHENTAS VEIZ!

É UMA MULA SEM CABEÇA NINHUMA, QUI SAI CORRENDO PELOS CAMPO NAS NOITE DI QUINTA PRA SEXTA-FERA, SORTANDO FOGO PELAS VENTA!

ISSO EU JÁ SEI!

MAIS É O NUM É TENEBROSO?

AH, SIM! QUE MEDA!

QUANDO FICO PENSANDO MUITO NISSO, MAR CONSIGO DRUMI!

TÁ! ENTÃO, ME EXPLICA UMA COISA! SE ELA NÃO TEM CABEÇA, COMO É QUE RELINCHA?

AHN... PELA BOCA, EU ACHO!

MAS QUE BOCA, SE ELA NÃO TEM CABEÇA?

IH, PRIMO! OCÊ TÁ COMPRICANDO DIMAIS! PRU QUE NUM ISCUITA A HISTÓRIA I FICA COM MEDO COMO TODO MUNDO?

COMO É QUE EU VOU TER MEDO DE UMA COISA SEM FUNDAMENTO?

UMA HISTÓRIA TEM QUE TER INÍCIO, MEIO E FIM!

E TUDO TEM QUE ESTAR BEM AMARRADINHO, BEM "TCHUM", VIU?

ESSA HISTÓRIA DE MULA NÃO TEM PÉ NEM CABEÇA!

NÃO, NÃO! SÓ SEM CABEÇA!

SEM PÉ É A HISTÓRIA DO SACI!

ENTÃO, ME EXPLICA COMO ESSA MULA FICOU SEM CABEÇA!!

AH, TA'!

INTONCE, VÔ CONTA'! MAIS SI PERPARA QUI A HISTÓRIA É MUITO DA TERRÍVER, TA'?

AH, TA'! FINALMENTE, VOU SACIAR MINHA CURIOSIDADE!

ERA UMA VEIZ UMA MUIÉ QUI FEIZ UMA COISA MUITO RUIM! MUITO FEIA! MUITO DAS SEM PROPÓSITO!

MAIS QUI TEVE O SEU CASTIGO NUM DIA QUI SAIU DI CASA SEM REMORSO NINHUM!

PRUQUE ERA NOITE DI QUINTA PRA SEXTA-FERA, I ELA RECEBEU UMA MARDIÇÃO!

SI TRANSFORMÔ NA MULA-SEM-CABEÇA!

I É POR ISSO QUI TODA NOITE DI QUINTA PRA SEXTA-FERA ELA SAI GALOPANDO POR AÍ!

QUÊ?! É SÓ ISSO?!

HUNF! QUE MEDA!

PRIMO! OCÊ TÁ MANGANDO DI MIM?!

TÁ! ENTÃO, ME EXPLICA QUEM ERA ESSA MULHER! O QUE ELA FEZ DE ERRADO? QUEM A AMALDIÇOOU?

ARA! SÃO DETALHE!

AH! QUER SABER? TÔ CHEIO DESSA HISTÓRIA! PRA MIM É TUDO ENROLAÇÃO!

NUM É NÃO, PRIMO!

VEM COMIGO! VÔ LEVÁ OCÊ NA CASA DO ZÉ DA ROÇA!

ELE VAI CONTÁ PROCÊ TUDO QUI SABE!

ENTÃO...

AH, CLARO! A MULA-SEM-CABEÇA É UM SER HORRI-PILANTE!

É UM ANIMAL MUITO FORTE, BRAVO, COM FERRADURAS DE AÇO QUE PODEM SER OUVIDAS A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!

OH, PUXA!

EM ALGUNS LUGARES, TAMBÉM É CONHECIDA COMO "BURRINHA"!

BURRINHA?! QUE NOME MAIS FRUFRU!

É PORQUE ELA ERA UMA MULHER MUITO DESMIOLADA, QUE FEZ UMA COISA RUIM!

AH! A TAL DA MALDIÇÃO!!

O QUE SERÁ QUE ELA FEZ ASSIM DE TÃO TENEBROSO?!

COLOCOU FOGO NA VILA?!

APRISIONOU CRIANCINHAS?!

JOGOU VENENO NO RIO DA REGIÃO?!

NADA DISSO!

ELA QUIS NAMORAR O PADRE!

? ! ?

SÓ ISSO?!

ARA, PRIMO! OCÊ NUM SABE QUI PADRE NUM PODE SI CASA"?!

NÃO ACREDITO QUE É ESSA A TAL MALDIÇÃO DA MULA-SEM-CABEÇA!

PERAÍ! TEM MAIS!

DIZEM QUE HÁ DUAS MANEIRAS DE ANULAR ESSA MANDINGA!

A PRIMEIRA É PICAR A MULA COM ALFINETE, QUE DAÍ ELA VOLTA A SER MULHER!

FALA SÉRIO?!

E A OUTRA É TIRAR AS RÉDEAS DELA!

?

!

MAS QUE RÉDEAS, SE O BICHO NÃO TEM CABEÇA?!

ESSE MEU PRIMO GOSTA DI COMPRICÁ AS COISA, NUM É?

É! CARA ENROLADO!

É MEMO, PRIMO! O QUI FARTA NOCÊ É UM POCO DI SENSO DI NOÇÃO!

QUÊ?!

?

!

É! TEM GENTE AQUI DA VILA QUI INTÉ JÁ VIU A BENDITA DA MULA I OCÊ FICA AÍ ARREMEDANDO?

EU SÓ ACREDITO NO QUE OS MEUS OLHOS VÊEM!

QUÉ SABÊ? POIS O HIRO JÁ VIU O BICHO!

É? ENTÃO, TÁ!

INTONCE, VAMO PRA CASA DELE PRA ELE CONTÁ A HISTÓRIA!

UI! QUE MEDA! TÔ CURIOSOOO!

É VERDADE! EU JÁ VI A MULA-SEM-CABEÇA!

FOI NUMA NOITE DE QUINTA PRA SEXTA-FEIRA!

EU ESTAVA VOLTANDO PRA CASA QUANDO OUVI UM RELINCHO!

A PRINCÍPIO, EU NÃO QUERIA ME VIRAR, TEMENDO QUE FOSSE A MULA-SEM-CABEÇA! MAS E SE NÃO FOSSE? FIQUEI NA DÚVIDA!

MAS COMO SOU CURIOSO, EU ME VIREI!

E DAÍ?!

EU VI!

A MULA-SEM-CABEÇA ESTAVA SAINDO DE RÉ DETRÁS DE UM ARBUSTO!

AÍ, EU SAÍ CORRENDO E NÃO VI MAIS NADA!

PERAÍ...

...VOCÊ CHEGOU A VER A MULA INTEIRINHA?

AH, NÃO!

EU SÓ VI A PARTE DETRÁS DELA!

MAS SE VOCÊ SÓ VIU A PARTE DETRÁS, COMO SABE QUE ELA NÃO TINHA CABEÇA?

CLARO! ACHA QUE EU SOU LOUCO PARA ESPERAR PARA VER, É?

ELA PODIA ME PISOTEAR!

VIXI! QUI MARVADEZA!

NÃO ACREDITO!!

SABE DE UMA COISA?

PRA MIM, CHEGA!

ESSA HISTÓRIA DE MULA-SEM-CABEÇA ATÉ QUE É INTERESSANTE, MAS NÃO METE MEDO NEM EM MENININHAS!

PRA ESSA HISTÓRIA FICAR MAIS TERRORÍFICA, ELA PRECISAVA DE UNS TOQUES MAIS ATUAIS, DE IMPACTO!

POR EXEMPLO...

UM METEORO SE APROXIMA DA TERRA...

...E CAI NUMA FAZENDA DE CRIAÇÃO DE MULAS, NO MEIO DO DESERTO!

OS BICHOS FICAM INFECTADOS PELOS GERMES ALIENÍGENAS, QUE OS TRANSFORMAM EM SERES MUTANTES!

EXPLODEM SUAS CABEÇAS PARA PODEREM SOLTAR RAIOS CIBERNÉTICOS E DESTRUIR TODA A CIVILIZAÇÃO!

NISSO, CHEGAM AO PODER E O PLANETA SE TRANSFORMA EM...

...O PLANETA DAS MULAS-SEM-CABEÇA!!

AH! AH! AH! AH!

AH... AH, AH...

NÃO ACHOU LEGALZINHA?

NÃO!

AGORA, É MINHA VEIZ DI DIZÊ: "AI, QUI MEDA"!

AH, É?

POIS QUER SABER DE UMA COISA? ESSA HISTÓRIA DE MULA NÃO EXISTE!

É TUDO INVENÇÃO DE VOCÊS, CAIPIRAS, PRA VIVEREM ASSUSTADOS!

SORTE QUE NÓS, DA CIDADE, SOMOS MAIS ESCLARECIDOS, CULTOS, DESENVOL...

...HÃ?!

CHICO?

OI, PADRE! TROUXE A SUA BURRINHA PRA PASSEAR?

PADRE?! BURRINHA?! O QUE É QUE...

?

!

AH!!

O QUE HOUVE COM SEU AMIGO, CHICO?

NUM SEI! ACHO QUI, FINARMENTE, FICÔ COM "MEDA"!

FIM

Fotografar também é uma arte!

ÁLBUNS PARA FOTOS

História em Quadrões

Pinturas de Mauricio de Sousa

ÁLBUNS ICAL

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

Os novos Álbuns de Fotos "História em Quadrões Turma da Mônica e Turma do Chico Bento" trazem lindas e divertidas paródias das telas mais famosas do mundo em suas capas.
E cada álbum possui espaço para guardar 208 fotos.
Mais um lançamento "artístico" **ICAL!**

VISITE O SITE DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**

EDITORA GLOBO

Leo Burnett

TÃO DIVERTIDAS QUANTO UM VIDEOGAME. A DIFERENÇA É QUE DÁ PRA COMPRAR ATÉ COM A SUA MESADA.

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NAS BANCAS

PAPA-CAPIM em NUM BALAIO DE PEIXE!

AINDA BEM QUE NASCEMOS MENINOS! JÁ PENSOU PASSAR O DIA FAZENDO BALAIOS?

MAURICIO

FOI SORTE, NASCERMOS BRAVOS, FORTES E MENINOS!

SE FOI!

MSP02CHB39102

CAHAM!

CACIQUE UBIRACI!!

QUE CARA DE BRAVO!

HOJE VOCÊS NÃO VÃO SAIR PRA CAÇAR!

NÃO? QUE BOM!

VAMOS PODER BRINCAR O DIA INTEIRO!

?

!

TAMBÉM NÃO VÃO BRINCAR!

O QUE VAMOS FAZER, ENTÃO?

BALAIOS!

!

!

E ASSIM...

TCHAU, MENINOS! FAÇAM UM BALAIO BEM GRANDE PRA GUARDAR OS PEIXES QUE VAMOS TRAZER!

AH! AH! AH!

GRUNF!

POR QUE O CACIQUE FEZ ISSO COM A GENTE?

SEI LÁ!

ATÉ PARECE QUE ELAS VÃO PEGAR MAIS PEIXES QUE NÓS! AH! AH!

E SE PEGAREM?

ORA! ELAS SÃO MENINAS!

É MESMO! ELAS NEM SABEM SEGURAR A LANÇA!

ELAS SÓ SABEM FAZER BALAIOS!

POUCO DEPOIS...

VOLTAMOS!

AQUI ESTÃO OS PEIXES!

ONDE ESTÁ O BALAIO?

AQUI!

AH!AH!AH!AH!AH!

AH!AH!AH!

PODEM RIR! NÃO TÍNHAMOS OBRIGAÇÃO DE FAZER UM BALAIO BONITO!

É! AFINAL, FAZER BALAIOS É COISA DE MENINA!

POIS VOCÊS VÃO FAZER COM ELAS, ATÉ APRENDEREM A FAZER DIREITO!

E ASSIM...

VAMOS ENSINAR DESDE O PRINCÍPIO!

AS TIRAS QUE USAMOS PRA FAZER NOSSOS BALAIOS SÃO TIRAS DESTA PLANTA! A ARUMÃ!

SABIA DISSO?

EU, NÃO!

CORTAMOS DOZE PARA CADA BALAIO!

TUDO ISSO? DESSE JEITO, ELAS VÃO ACABAR RAPIDINHO!

PARA CADA UMA QUE CORTAMOS, NASCEM DUAS OU TRÊS MUDAS!

RASPAMOS...

RAC

RAC

...LAVAMOS...

...DEIXAMOS SECAR...

...E PARA BALAIOS VERMELHOS, USAMOS A TINTA TIRADA DO URUCUM PARA PINTAR!

...E DEPOIS DE SECO, TIRAMOS AS TIRAS E COMEÇAMOS A TRANÇÁ-LAS...

...COM CUIDADO, CAPRICHO E DEDICAÇÃO!

ER...EH!EH!

NÓS VAMOS EXPLICAR PASSO A PASSO!

SENTEM-SE!

HORAS DEPOIS...

TERMINAMOS!

AI! MINHAS COSTAS! NÃO SABIA QUE ERA TÃO DEMORADO!

COM A PRÁTICA, FICA MAIS FÁCIL!

NÃO PENSEI QUE DESSE TANTO TRABALHO!

NUNCA MAIS CAÇOAREMOS DO TRABALHO DE VOCÊS!

SÉRIO?

SÉRIO! APRENDEMOS A LIÇÃO!

O TRABALHO DAS MENINAS É TÃO IMPORTANTE QUANTO O NOSSO!

É BOM QUE NUNCA SE ESQUEÇAM DISSO!

MENINAS!

RECONHECEM ISTO?

É UMA REDE DE CARAÍBA! EH! EH!

GLUP!

ESTAVA ARMADA AQUI PERTO! BOTEI OS MALANDROS PRA CORRER!

CAHAM!!

QUE COISA!

OS CARAÍBAS ESTÃO CADA VEZ MAIS ABUSADOS!

VAMOS VOLTAR PROS NOSSOS BALAIOS!

NADA DISSO!

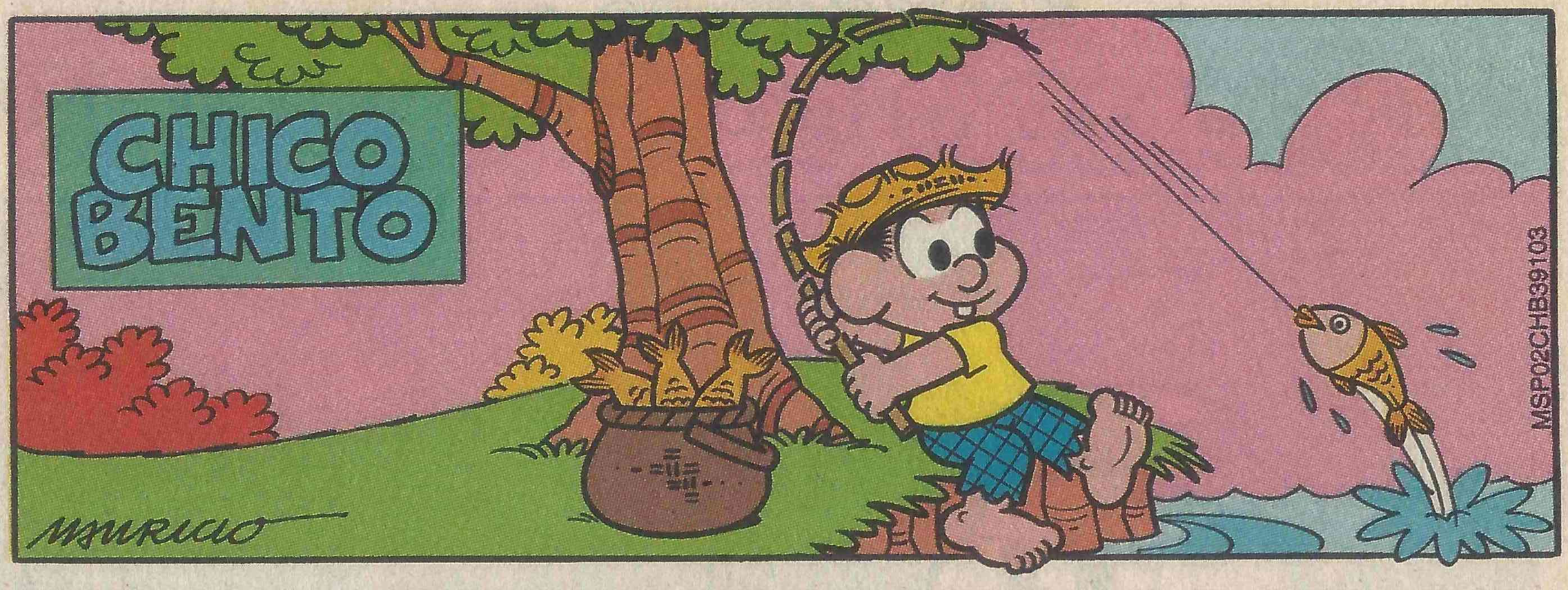
TUDO BEM! NÓS CONFESSAMOS! ACHAMOS OS PEIXES NA REDE!

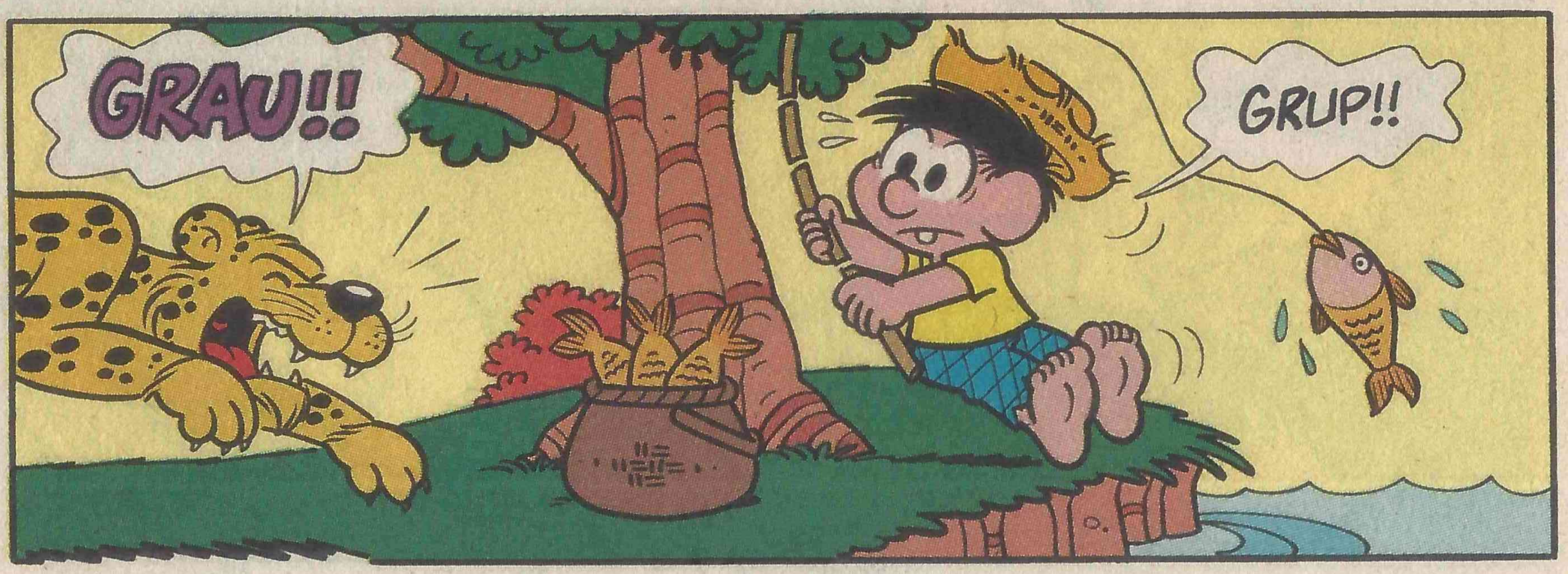
NÃO CONSEGUIMOS FISGAR NENHUM!

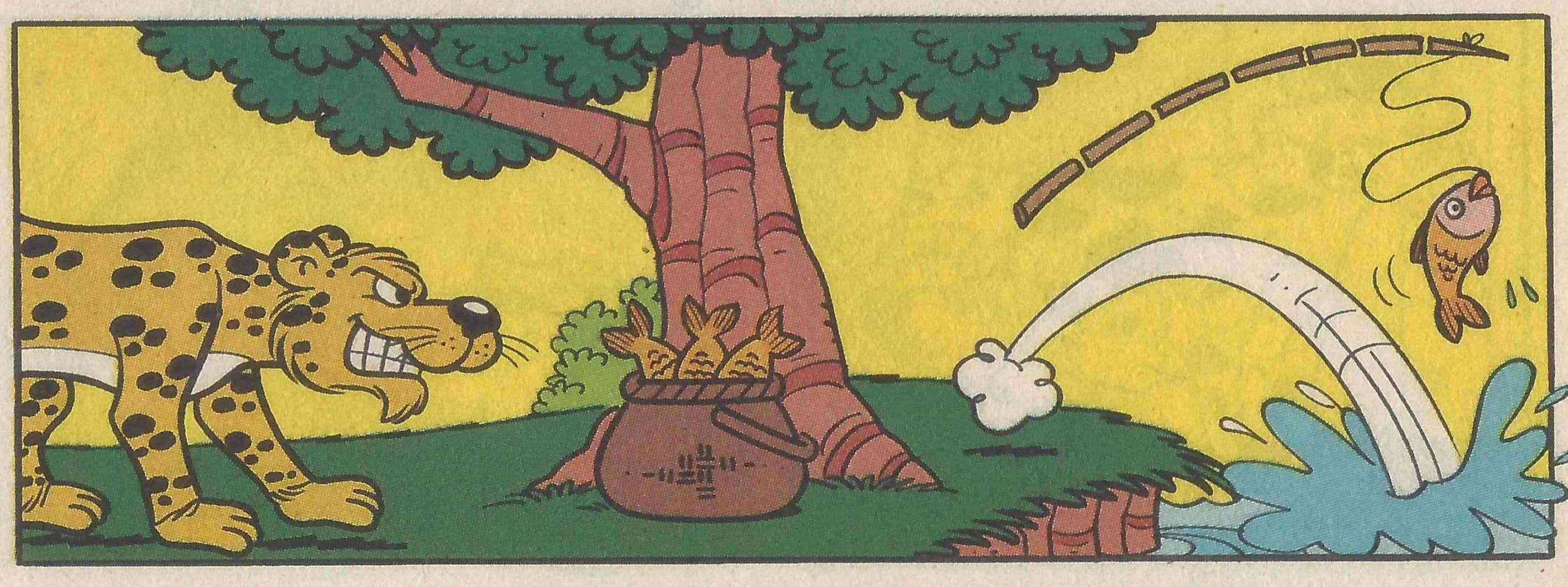
EH! EH!

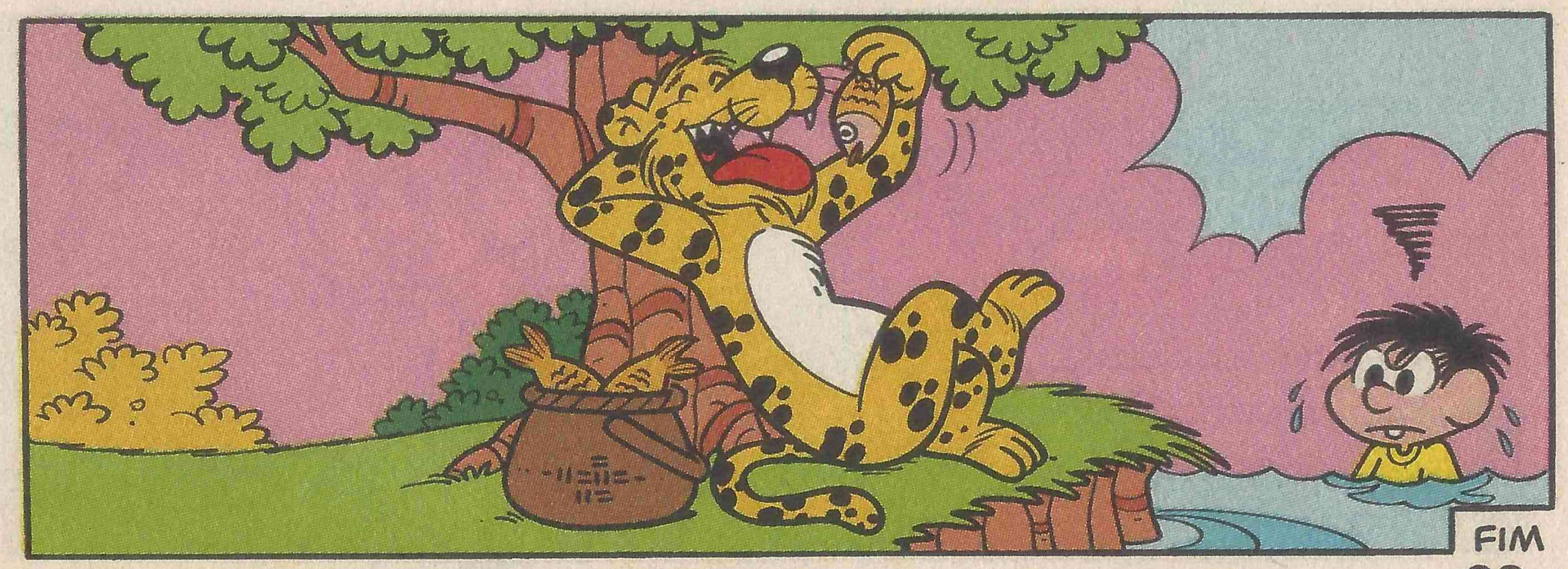
É PRECISO PESCAR COM CUIDADO, CAPRICHO E DEDICAÇÃO!

FIM


CHICO BENTO
MAURICIO
MSP02CHB99103


GRAU!!
GRUP!!





Chico Bento em CUIDANDO DOS BICHOS

JÁ CUIDEI DAS GALINHA, DOS PORCO, DO BURRO, DA VACA...

...HUM... SERÁ QUI EU NUM ISQUECI NINGUÉM?

AH! OS CARNERO! EU QUASE IA ISQUECENDO!

MI ALEMBREI QUI DEXEI O ZÉ LELÉ MI AJUDÁ A CUIDÁ DELES!

ZÉ LELÉ! QUANDO EU FALEI PROCÊ DÁ UM TRATO NOS CARNERO...

...NUM ERA IXATAMENTE ISSO QUI EU QUIRIA DIZÊ!

FIM

CHICO BENTO em O PORCO de GUARDA

...! QUANDO OCÊ PERCEBÊ O NHÔ LAU, OCÊ FAIZ ANSIM ...ÓINC! ÓINC!

?

MSR02CHB39105

MAURICIO

AGORA, VAMO FAZÊ UM TESTE!

!

VAI, ZÉ LELÉ! MUDA O NHÔ LAU DI LUGAR!

VAI, TORRESMO! FAIZ O QUI TI INSINE!!

? ?

ÓINC! OINC!

MUITO BEM, TORRESMO!

JÁ DÁ PRA! USANDO, NÉ?

JÁ, SIM!

GOIABA... AÍ VAMO NÓIS!

DEPOIS...

TORRESMO! SI OCÊ PERCEBÊ O NHÔ LAU, DÁ O SINAR!

ÓINC!

NHAM! NHAM! TÃO MADURINHA!

ÓINC! ÓINC! ÓINC!

É O NHÔ LAU!! SI ISCONDE!

OCÊ TÁ VENDO ELE?

NEM SINAR!

ÓINC! ÓINC!

TORRESMO, SEU PORQUERA! ERA PRA APONTÁ O NHÔ LAU! NÃO A GOIABERA!

ÓINC!

IM VEIZ DI AJUDÁ, ELE VAI CABÁ ATRAPAIANDO!

É! VAI PRA CASA!

ÓINC!

XÔ, TORRESMO! VAI PRA CASA!

ÓINC!

BEM FEITO PRA MIM, QUI ACHEI QUI PORCO PUDIA SÊ CÃO!

BEM FEITO DI NUM QUERDITÁ NO PORCO!

NHÔ LAU!!

OCEIS VÃO DIRETO PRA IGREJA SI CONFESSÁ!

DEPOIS DE CEM AVE-MARIAS...

TORRESMO! DISCURPA!

NÓIS FOMO INJUSTO COCÊ!

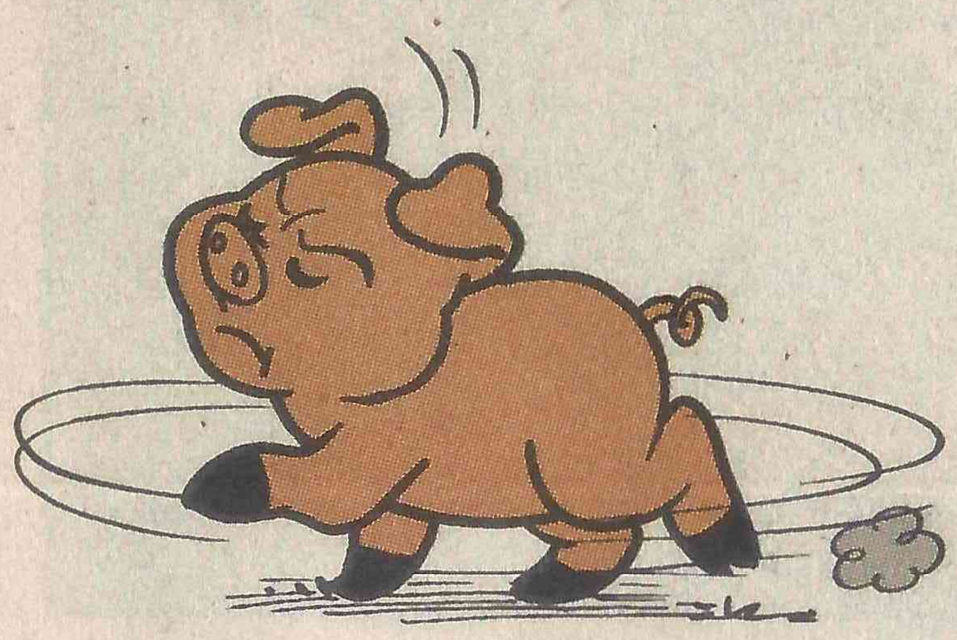
A PARTIR DI AGORA, OCÊ É O CÃO DI GUARDA DA CASA!

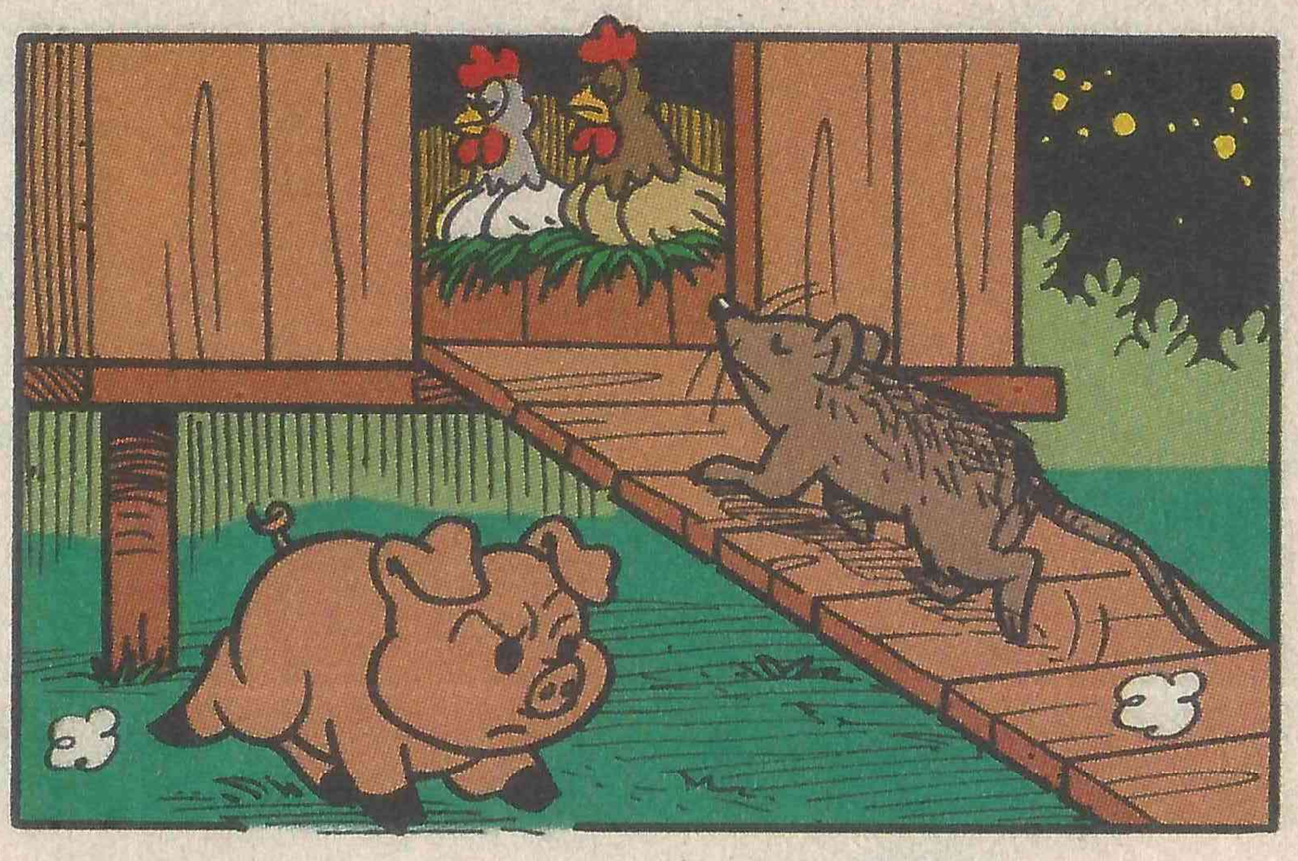
ÓINC!

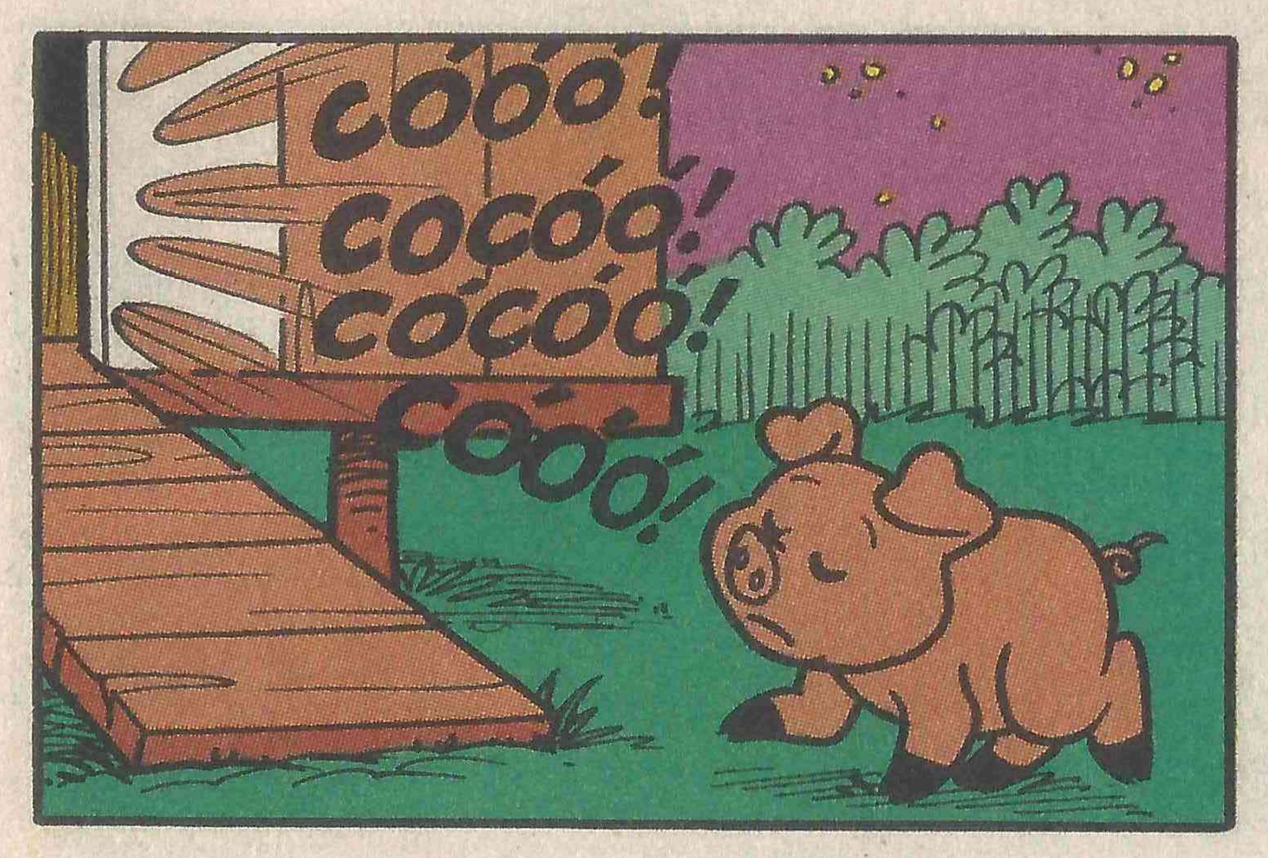
TÁ BÃO! PORCO DI GUARDA!

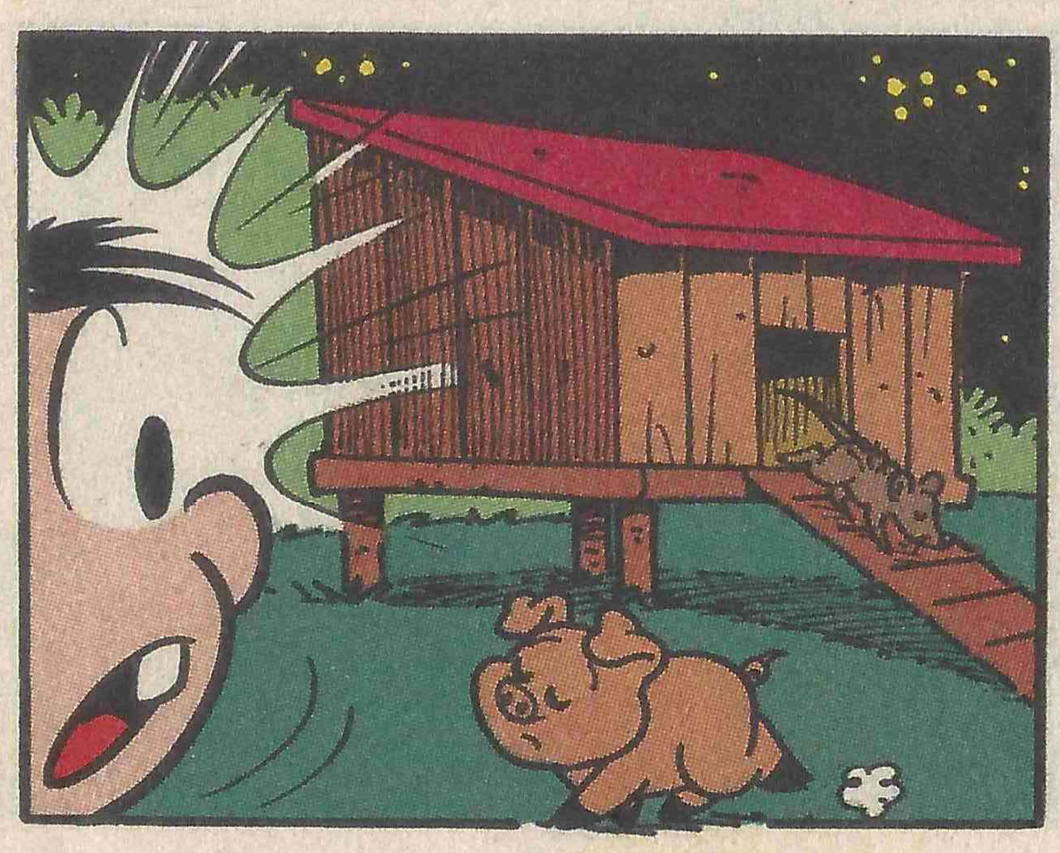
À NOITE...

ELE TEM POSE DI CÃO DI GUARDA!









VAI!! CORRE ATRAIS DELE!!

USA O FARO!

FUNC!

FUNC!

FUNC! FUNC!

CHOMP!

CHOMP!

É PRA I ATRAIS DO GAMBÁ!!

VAMO!!

SUA IDÉIA DI PORCO DI GUARDA FAIÔ!

TAMÉM TÔ ACHANDO!

ÓINC! ÓINC!

?

?

SERÁ QUI ELE ACHÔ O GAMBÁ?

ELE TÁ AÍ, TORRESMO?

ÓINC!

ERA PRA ACHÁ O GAMBÁ, I NÃO O BONECO DO NHÔ LAU!

ÓINC! ÓINC!

?

TUM NHAC!

ÓINC!

GUI!INCH!!

ÓINC!

PLAF

GUI!!!INCH!! GUI!!!INCH!!

ÓINC! ÓINC!

I NUM É QUI O PORQUINHO SI DEU BEM?

ESSE GAMBÁ NUM VORTA MAIS!

MUITO BEM, TORRESMO!

ÓINC!

DI AGORA IM DIANTE, OCÊ VAI SÊ A NOSSA SIGURANÇA!

DI NOITE! PRUQUE, DI DIA, EU TENHO OTROS PLANO PRA ELE!

E ASSIM...

DÁ PRA CONFIÁ, AGORA?

CHOMP!

CHOMP!

PELO MENOS, GAMBÁ NUM CHEGA PERTO!

CHOMP!

CHOMP!

FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Salvador: Tel.: (71) 355-8182. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Maurício de Sousa

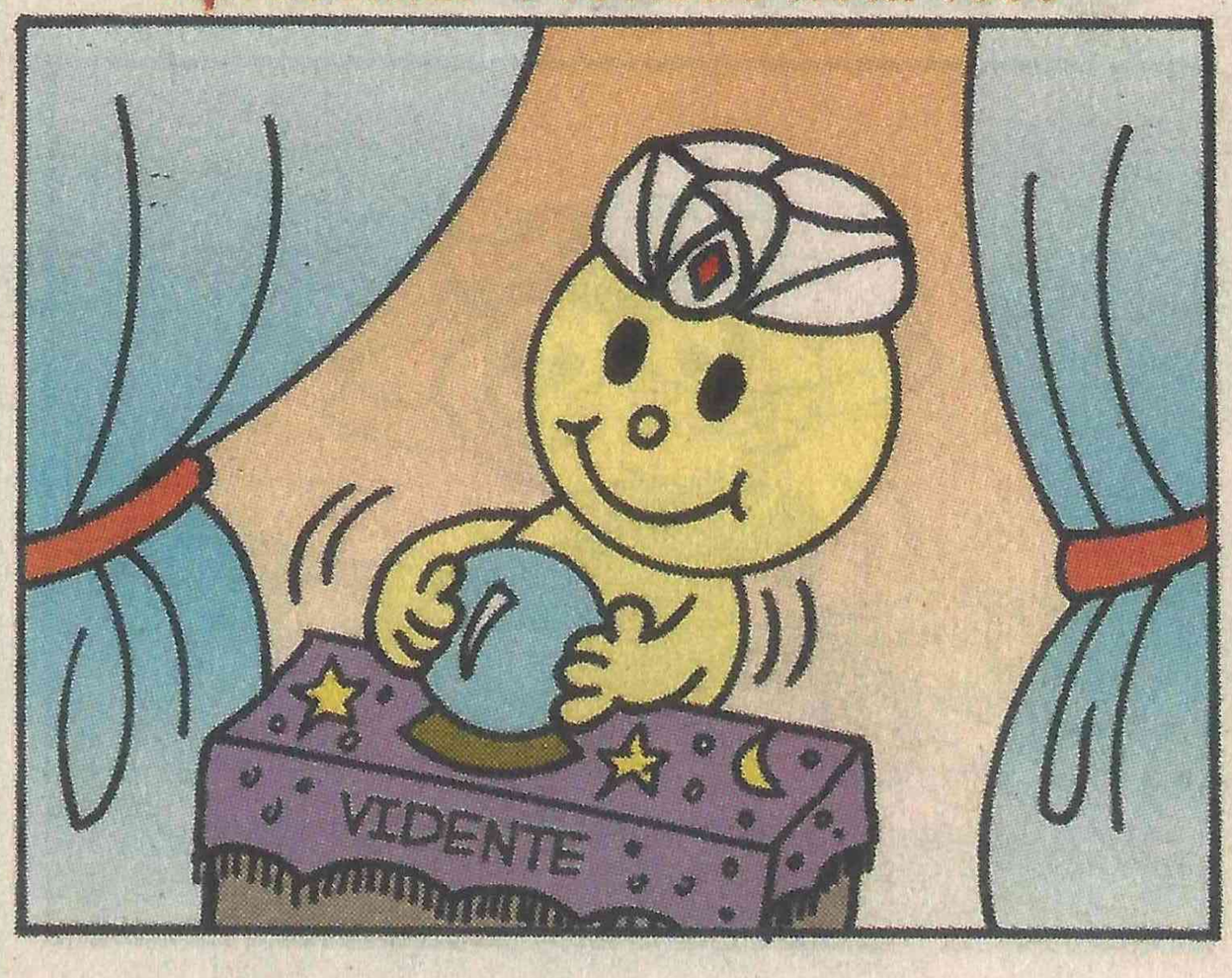
Presidente: Maurício de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Maurício de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Melo **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa **Estúdios Maurício de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2001 Maurício de Sousa Produções. Todos os Direitos Reservados.

http://www.monica.com.br

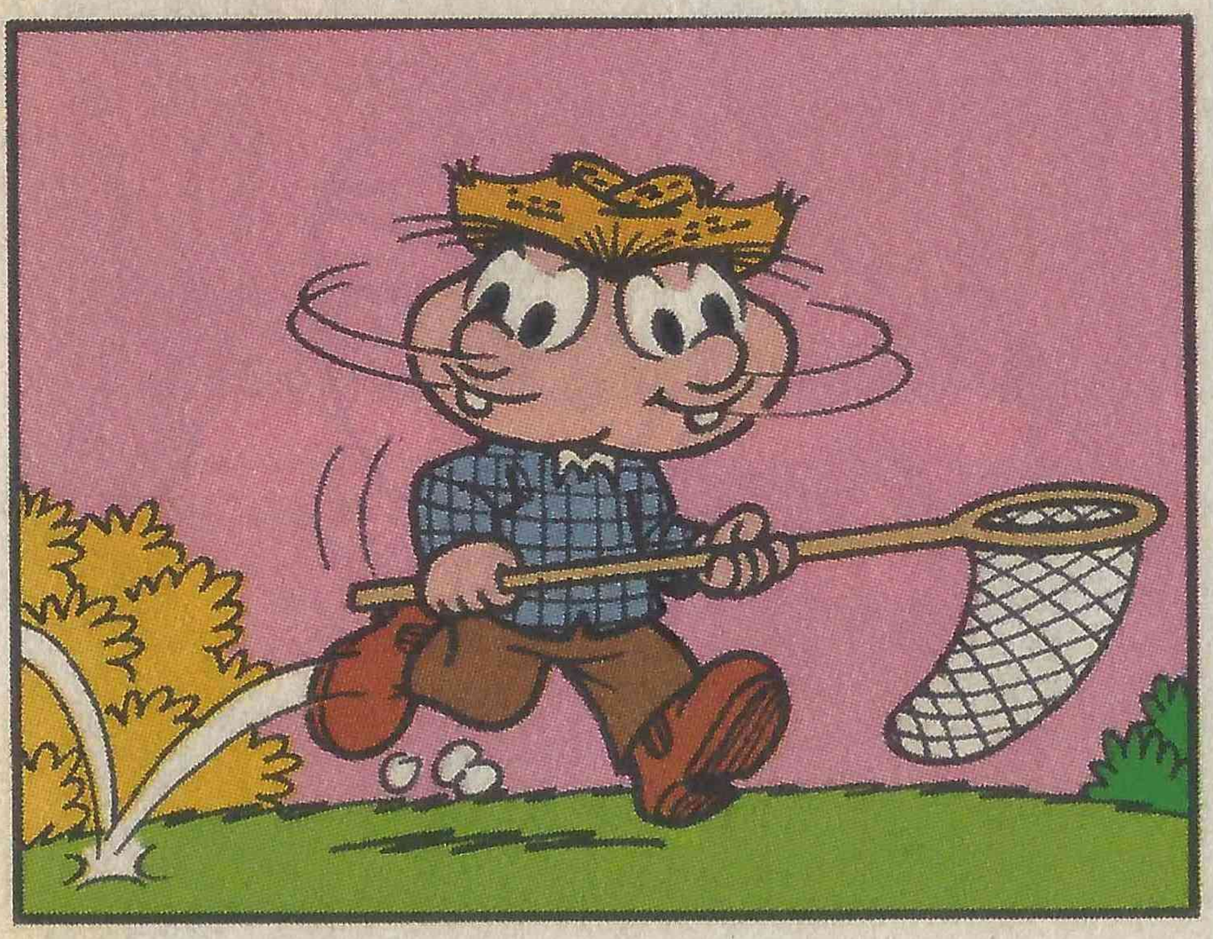
All Day

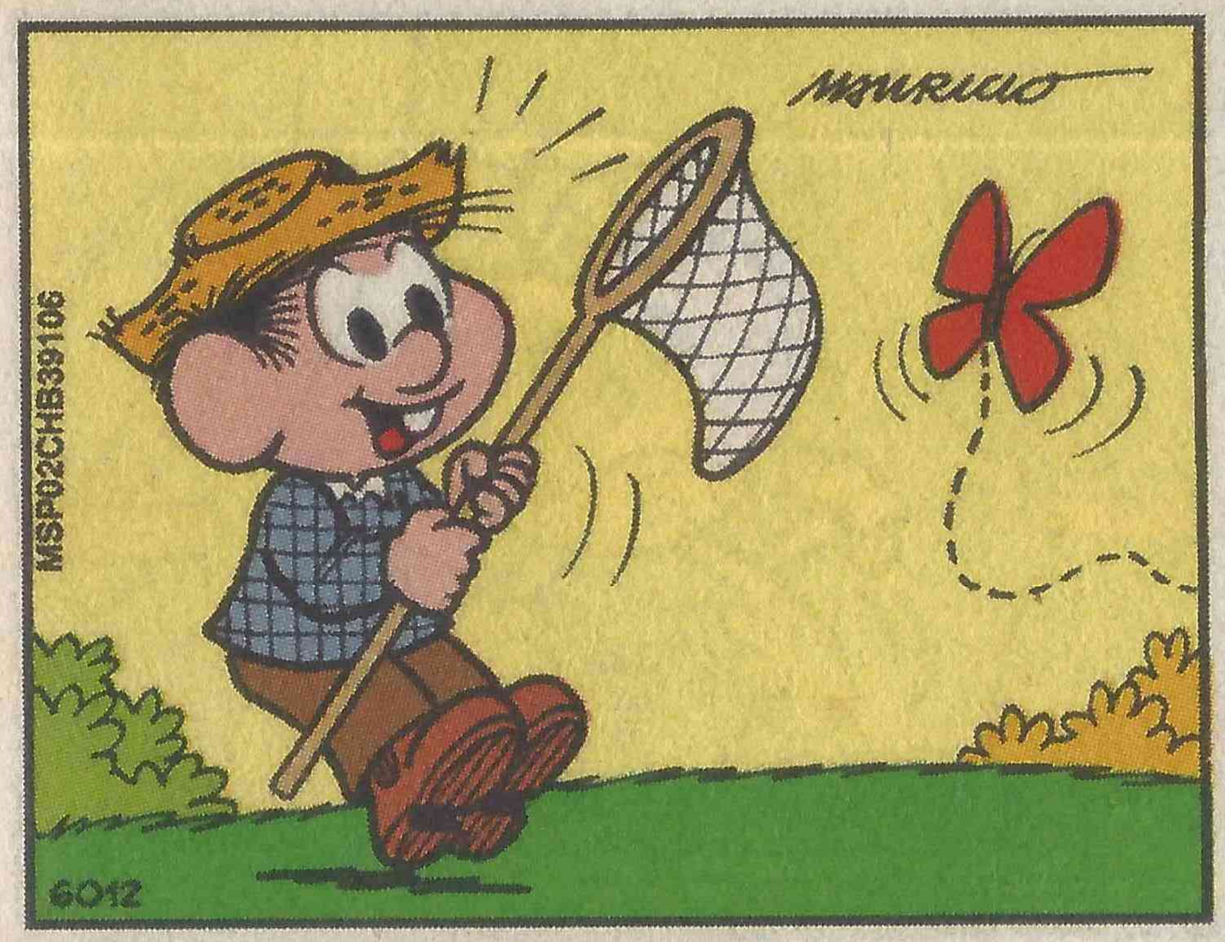
Apresenta: "Previsão nota 1000"

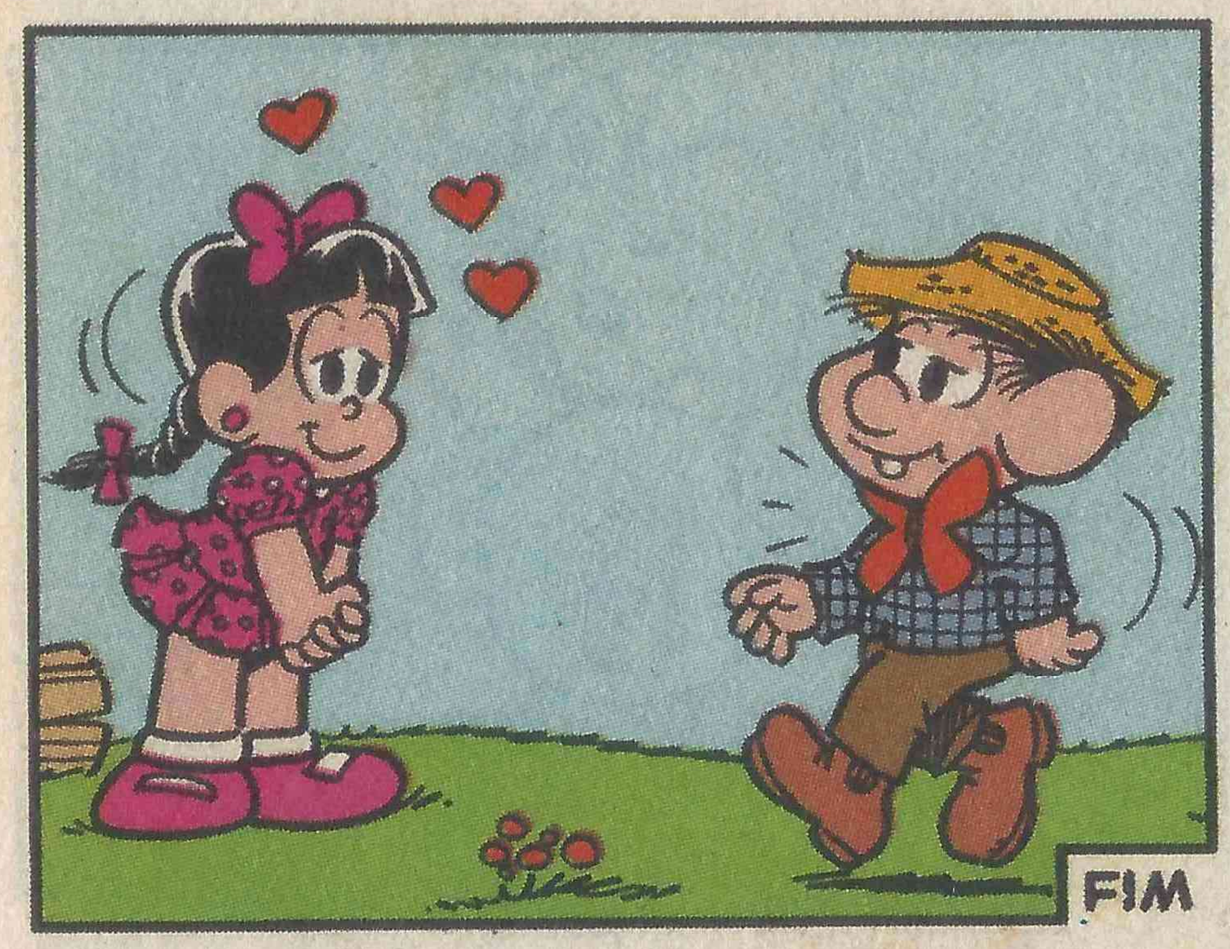


Nunca o saudável foi tão gostoso.

CHICO BENTO







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

CHICO BENTO

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Chico Bento** (ISSN 0104-2246) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575–7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Janeiro/02

http://www.editoraglobo.com.br

DONNELLEY COCHRANE Impresión Chile

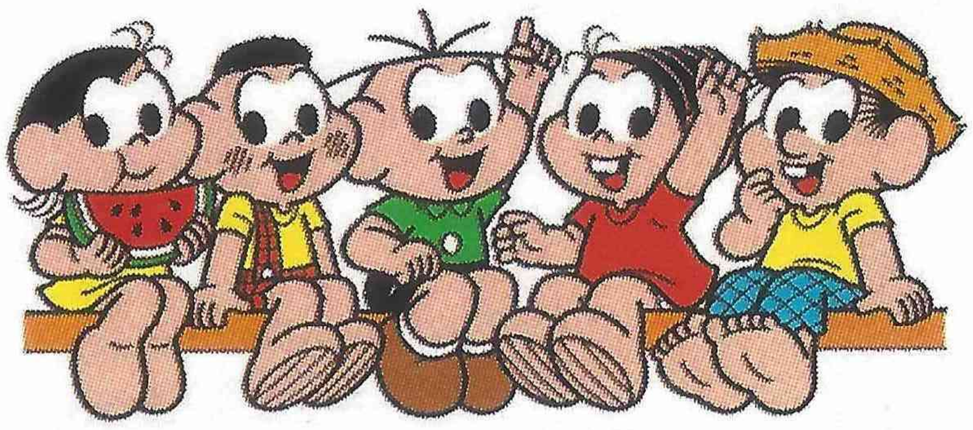
ANER

ENIGMA

CRIAÇÃO E.G.

Se -vó+100-m

__ ____

cur+ -sorve a 

____ _ ____ __ ____

-lefone+m Q -ão+r!

___ ___ ___!

EDITORA GLOBO

Faça parte desta turminha. Peça agora mesmo para sua mãe a Coleção Conheça a Turma e divirta-se pra valer! São cinco livrinhos em que a Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali e o Chico Bento contam a sua história, falam dos seus amigos, da família, dos bichos de estimação e do que gostam de fazer.

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Resposta: Se você curte a Turma da Mônica, tem que ler!

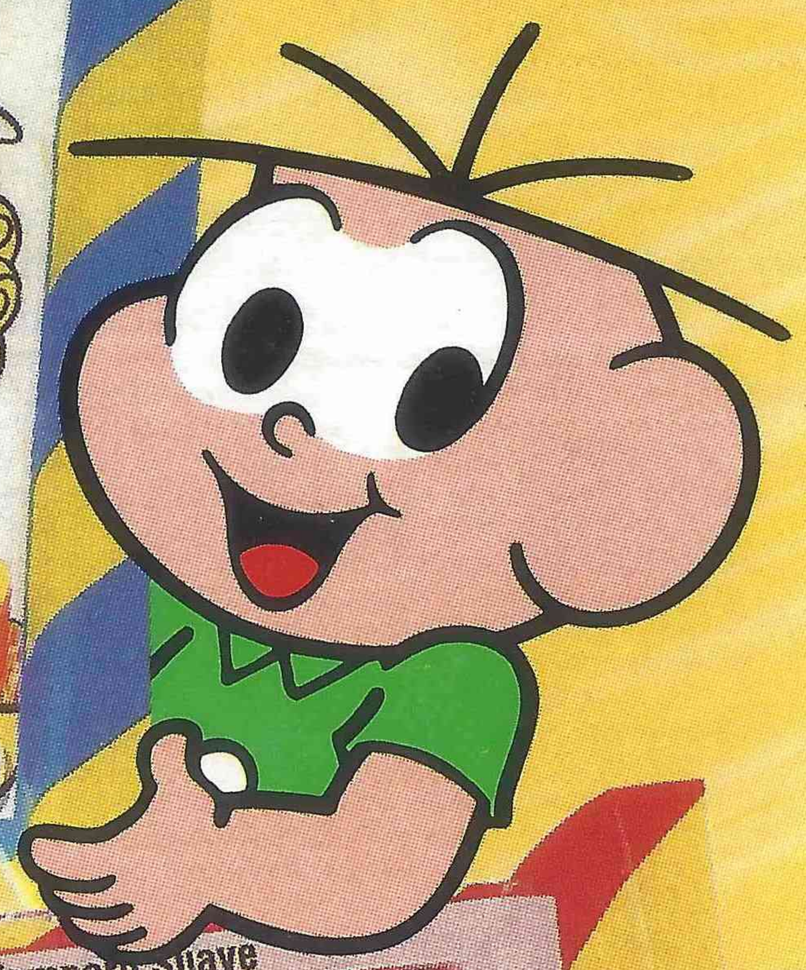
nissin®

Miojo

TURMA DA Mônica©

Nos sabores REQUEIJÃO, GALINHA, CARNE e TOMATE.
Com certeza, sua turminha também não vai resistir!

HUUMMM...



VITAMINADO

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001